

Verksamhetsplan för Teater Thea år 2017.

Projekt. Pågående projekt fortskrider och skall genomföras; "Sista Dansen", av Carin Mannheimer, med premiär den 8/4, "Ett mindre familjeföretag", av Alan Ayckborn, med premiär till hösten och "Bröllopsdag på Winslow Manor" av vår egen Kristoffer Zetterström, skall ha premiär den 25/5. Repetitionerna fortgår och det ser ut att bli tre mycket bra föreställningar.

Nytt under året kommer att vara att några medverkande i respektive grupp inom teatern skall kunna arbeta självständigt med att ta fram förslag till **nästa spelprojekt**, med beskrivning hur mycket kostnaden blir för spelrätter mm. Det är också önskvärt att det blir en beskrivning av hur anpassningen till gruppen skall genomföras. Syftet är att öka medlemmarnas engagemang och kreativitet för att göra det inom teatern, som man kanske gått och drömt om.

Direkt arbete har också lagts ut på medlemmarna med att **ha hand om och ansvara för kontantkassa och spelinkomster**, med redovisningar till styrelse och MAF. Detta för att medlemmarna skall få större, både kunskaper och inflytande över verksamheten. Detta arbete med delegation skall fortsätta och innebär bättre insyn i styrelsens arbete.

PR-grupp inom onsdagsgruppen har arbetat på ett målmedvetet och nytt sätt med marknadsföring av aktuellt projekt. Detta arbetssätt, som innefattat delvis betald annonsering, som man påbörjat bör kunna utvecklas under året och omfatta hela Teater Theas verksamhet. Man har nu vunnit erfarenheter som skall kunna tillvaratas. Genom att nå ut till ett större antal presumtiva teaterbesökare kan intresset för vår verksamhet väckas och därmed kan antalet besökare också öka, och också våra inkomster. Inkomsterna behövs för att öka möjligheterna att utveckla verksamheten inom teatern, liksom att kunna satsa på nya projekt.

Styrelsen ser gärna att medlemmar kommer in med **förslag om att leda nya projekt**. Det ställs då krav, för hur genomförandet skall ske, men styrelsen har som mål att ge stöd och att uppmuntra nya idéer. Under 2016 har "onsdagsgruppen" bildats vilket är en stor framgång.

Målet är också att medlemmarna inom verksamheten i Teater Thea ges möjligheter att utveckla nya idéer som finns bland våra medlemmar. Det är viktigt att alla känner stimulans och utveckling inom de grupper de arbetar. Viktigt är, att alla vill stanna inom vår verksamhet utan att söka sig till andra grupper.

Ett fortsatt aktivt samarbete med kulturstödsgivarna är nödvändigt för att hålla god och stabil **ekonomi**. Teatern strävar efter att hålla ett gott samarbete med **MAF**, som är vår stora samarbetspartner. Om möjligt skall Teater Thea och dess styrelse, ha som mål att hålla nere kurskostnaden för våra deltagare i olika projekt. De inkomster som inte kan erhållas genom kulturstöd och publikintäkter kompenseras genom högre kursavgift. Därför är ett intensivt arbete med PR och rätt biljettpris samt att upprätthålla goda kontakter med kulturstödsgivarna ytterst viktigt.

Vi ser alla fram emot ett nytt och givande verksamhetsår med många nya förslag och idéer.

LYCKA TILL!

Styrelsen