



Verksamhetsberättelse 2018

Medlemmar

Vid årets början hade Teater Thea 44 betalande medlemmar, vid årets slut uppgick medlemsantalet till 58 personer. Ett antal medlemmar är aktiva i mer än en grupp, se nedan. Samtliga medlemmar har anmält till MAF och vederbörliga avgifter är betalda.

Styrelsen

Ordförande Christina Larsson

Vice ordförande Mikael Svensson

Sekreterare Mia Svenning

Kassör Ralf Rittner

Ordinarie ledamot Sabina Pedersen

Suppleanter Kerstin Tengstam och Jonas Johnsson

Revisor Ulrika Magnusson

Styrelsen har haft 6 protokollförda möten under mandatperioden.

Nyhetsbrevet skickade styrelsen ut 4 gånger under 2018. Jonas Johnsson ser till att det tekniska fungerar och skriver texter tillsammans med Christina Larsson.

Hemsidans innehåll hålls ständigt aktuell, till stor del av de olika projektansvariga. Ansvariga för innehållet är styrelsen.

Föreningen har också en facebookside och ett instagramkonto som framförallt används för att marknadsföra aktuella föreställningar.

Ekonomi

Föreningen har fortsatt en god ekonomi och har också under 2018 kunnat stötta medlemmarna genom sänkta kursavgifter för onsdags- och torsdagsgrupperna som vardera till ungefär 50% av tiden hanteras som studiecirkel med avgift inom ABF. Föreningen har även under 2018 åtnjutit bidrag från Malmö Stads kulturstöd och ABF.

Verksamhet

Föreningen har, liksom tidigare två grupper, onsdags- resp torsdagsgruppen under ledning av Jana Augustsson.

Onsdagsgruppen, Theas seniorer. Efter att 2017 med stor framgång spelat en nutida pjäs av Carin Mannheimer valde att under 2018 göra en föreställning som blandar skämt och allvar i sketcher, monologer och sånger med hög igenkänningsfaktor som t ex sånger och texter av Povel Ramel, Tove Jansson, Hasse och Tage, Zacharias Topelius, Hjalmar Gullberg. Gruppen spelade 4 föreställningar under slutet av våren och ytterligare fem föreställningar i september. Gruppen gjorde också en mindre turné med en föreställning under hösten på Södertorpsgården och en i januari 2019 hos SPF i Bunkeflo. Direkt efter sista föreställningen började gruppen planera nästa projekt, en pjäs om ett kollektiv. Pjäsen skrivs av Jana Augustsson i dialog med gruppen. Gruppen hade 11 deltagare under våren och 9 under hösten

Torsdagsgruppen valde på ett liknande sätt att, efter att under 2017 spela en nutida pjäs av den kände pjäsförfattaren Alan Ayckburn, istället ta sig an en riktig klassiker, Lysistrate skriven 411 f kr av Aristofanes om kvinnor som kärleksstrejkar för att få männen att sluta kriga. Gruppen valde att blanda klassiska inslag i kostym och scenografi med moderna. Gruppen gjorde också halvmasker till alla manliga roller. Pjäsen spelades 8 gånger under hösten och blev mycket uppskattad. I oktober bestämde sig gruppen för att återigen ge sig i kast med ett nyskrivet manus: Staffan Göthes En uppstoppad hund. Gruppen hade 15 deltagare under våren och 13 under hösten

Dessutom finns sedan hösten 2016 en grupp som startats inom föreningen och som med egna krafter skapar och driver projekt. Detta kan göras tack vare en generös donation från tidigare ordförande Gunvor Svensson. Allt eventuellt överskott från projekten går tillbaka till donationsmedlen och möjliggör fortsatta projekt som uppfyller donators krav.

Söndagsgruppen satte upp Skattkamarön med manus av Mikael Svensson efter Robert Louis Stevensons bok. Produktionsgruppen utgjordes av Mikael som regissör, Maria Antonsson som regiassistent och Anna Bondesson som producent. Pjäsen var betydligt mer fysisk jämfört med tidigare och andra projekt och mycket tid lades på stage fighting och fallteknik. I söndagsgruppen ingår medlemmar som även deltar i andra Thea-projekt. I projektet deltog 16 personer. Under hösten påbörjades nästa projekt, Den girige av Molière i en gansk nygjord översättning. I denna grupp deltar 13 personer.

Samtliga projekt deltog i **Teaterns Dag** och visade upp valda delar ur sina kommande produktioner.

Under hösten har ytterligare en grupp tillkommit, en liten grupp på 5 personer arbetar med Ett dockhem av Ibsen, delvis med stöd av Jana Augustsson. Föreställningarna är inplanerade i april 2019.

Utvärdering av projekt

Under 2018 har styrelsen arbetat med att ta fram ett enkätverktyg för utvärdering av projekt. Det användes första gången i december för de projekt som avslutades under 2018. Tyvärr var svarsfrekvensen mycket låg och därför måste fortsatt analys göras om verktyget och dess användbarhet.

Samarbeten

MAF är vår främsta samarbetspartner, genom bra och nära kontakter skapar vi förutsättningar för våra grupper att planera och genomföra sina projekt, vare sig det gäller replokaler, scener eller rekvisita.

ABF fungerar som vårt stöd när det gäller pedagogarvoden och genom ABF får även söndagsgruppen och hela föreningen stöd i form av cirkelbidrag och möjligheter till ledarutveckling.

Malmö Stads kulturstöd har varit generösa med bidrag till torsdagsgruppens produktion.

Vårfest

Thea bjöd på traditionell vårfest i maj i föreningslokalen på Mossängens koloniområde. 14 medlemmar åt gott och hade trevligt med frågetävlingar och musik. Temat för kvällen var sagor.

Julfest

Thea bjöd även på traditionell julfest, denna gång hemma hos ordföranden. 19 personer kom och vi hade en trevlig afton med lekar och tävlingar.

Styrelsen vill tacka alla medlemmar för ett fantastiskt år med givande projekt och engagemang under året!