

Verksamhetsberättelse 2019

Medlemmar

Vid årets början hade Teater Thea 44 betalande medlemmar, vid årets slut uppgick medlemsantalet till 56 personer. Ett antal medlemmar är aktiva i mer än en grupp, se nedan. Samtliga medlemmar har anmälts till MAF och vederbörliga avgifter är betalda.

Styrelsen

Ordförande Ralf Rittner
Vice ordförande Kerstin Tengstam
Sekreterare Elveda Sulejmani
Kassör Ralf Rittner (från augusti)
Ordinarie ledamot Sabina Pedersen
Suppleanter Lewis Lebolt, Louise Andersson,
Revisor Ulrika Magnusson

Styrelsen har haft 6 protokollförda möten under mandatperioden.

Nyhetsbrevet skickade styrelsen ut 4 gånger under 2019. Innehållet fastställs på styrelsemöte och skrivs av Elveda Sulejmani.

Hemsidans innehåll hålls ständigt aktuellt, till stor del av de olika projektansvariga. Ansvarig för innehållet är styrelsen.

Föreningen har också en facebook sida och ett instagramkonto som framförallt används för att marknadsföra aktuella föreställningar.

Ekonomi

Föreningen har haft fortsatt en god ekonomi och har också under 2019 kunnat stötta medlemmarna genom sänkta kursavgifter för onsdags- och torsdagsgrupperna som vardera till ungefär 50% av tiden hanteras som studiecirkel med kursavgift genom ABF

Verksamhet

Föreningen har, liksom tidigare två grupper, onsdags- och torsdagsgruppen under ledning av Jana Augustsson

Onsdagsgruppen, Theas seniorer. Gruppen har under 2019 arbetat med och med stor framgång framfört den nyskrivna pjäsen **Kollektivet och livet**. 8 föreställningar spelades under september. Pjäsen som skrivits av Jana Augustson i dialog med gruppen fick vid genrepet besök från Sydsvenskan vilket ledde till ett mycket välskrivet reportage med trevliga foton. I oktober startade gruppen arbetet med sitt nya projekt, **AproPåvel**. En föreställning med sånger, dikter och sketcher av Povel Ramel varvade med dramatiserade episoder ur hans liv. Speltid för AproPåvel beräknas bli i september 2020. Gruppen hade under perioden 11 deltagare. En mycket viktig medlem i vår grupp är sedan flera år vår pianist Lars Svensson, därför fick han vid årsmötet 2019 vårt vandringspris.

Torsdagsgruppen. En uppstoppad hund av Staffan Göthe framfördes av gruppen under hösten. Iscensättningen av denna välskrivna klassiker var gjord med träffsäker känsla. Pjäsen spelades 8 gånger och blev, trots sin längd på 2.5 timmar, mycket uppskattad. Under hösten påbörjade gruppen sitt nästa projekt, från en helt annan värld och tid, **En midsommarnattsdröm** av Shakespeare med beräknad speltid till hösten 2020. Gruppen hade 15 deltagare under våren och 16 under hösten

Söndagsgruppen. Hösten 2016 bildades denna grupp utan betald ledare inom föreningen som med egna krafter skapar och driver projekt. Detta kan göras tack vare en generös donation från tidigare ordförande Gunvor Svensson. Allt eventuellt överskott från projekten går tillbaka till donationsmedlen och möjliggör fortsatta projekt som uppfyller donators krav. I söndagsgruppen kan ingå medlemmar som även deltar i andra Theaprojekt.

Söndagsgruppens föreställning under 2019 var Molières **Den girige**, med Robert Alm som regissör och återigen Anna Bondesson som producent. Man valde med stor framgång en samtidsanpassad, i viss mån könsöverskridande, rollbesättning. I gruppen ingick 13 personer.

Efter **Den girige** har arbetet med två nya projekt startats av tidigare medlemmar i Söndagsgruppen, **Invit** av Kristian Hallberg och **En akt i desperation** framarbetad av gruppen själv. Huvudförfattare och ansvarig i **En akt av desperation** är Mikael Svensson i samarbete med Linn Stenfelt, Jonas Johnsson och Kristoffer Zetterström. Pjäsen utarbetas vidare av gruppen tillsammans och handlar också om en grupp som ska spela Hamlet. I regiarbetet kommer flera i gruppen att delta. Denna Grupp kallar sig fortfarande Söndagsgruppen och består nu av 7 personer.

Betoningen på att arbeta i grupp, på nya sätt, är mycket viktig också i den nya grupp Maria Antonsson tagit initiativ till. Pjäsen **Invit** som man valt att spela är färdigskriven och bara 2 skådespelare ska medverka, men pjäsen saknar scenanvisningar vilket man ser som en spännande utmaning. Linn Stenfelt och Jonas Johnsson spelar de två rollerna. Tidigare medverkande i söndagsgruppen får gärna delta i arbetet på olika sätt. Regissör är Maria Antonsson med stöd av Kristoffer Zetterström.

Samtliga grupper deltog i Teaterns Dag i våren 2019 och visade upp valda delar ur sina kommande produktioner.

Teodora. Den under hösten 2018 bildades gruppen Teodora på 6 personer. Man valde att arbeta med visst registöd av Jana Augustsson och visade i april sin första föreställning, **Ett dockhem** av Ibsen. Könsrollstemat i **Ett dockhem** fortsätter gruppen att aktivt arbeta med i sitt nya projekt, **Den bergtagna** av Victoria Benediktsson (färdigställt av vännen Axel Lundegård). Man har valt att komplettera den något förkortade pjäsen med några självbiografiska texter av Victoria Benedictsson samt några texter skrivna av medlemmar i gruppen – främst Jerker Andervad och Sandra Ingvarsdotter. I detta nya projekt deltar 7 personer.

Samarbeten

MAF är vår främsta samarbetspartner, genom bra och nära kontakter skapar vi förutsättningar för våra grupper att planera och genomföra sina projekt, vare sig det gäller replokaler, kläder, scener eller rekvisita.

ABF fungerar som vårt stöd när det gäller pedagogarvoden och genom ABF får även söndagsgruppen och hela föreningen stöd i form av cirkelbidrag och möjligheter till ledarutveckling.

Vårfest

Theas traditionella vårfest ställdes i år in på grund av för få anmälningar. Ett skäl till detta var förmodligen att vi inte lyckades hyra till Mossängens koloniförenings festlokal.

Julfest

Julfesten genomfördes, i år på Kafé Barbro. 18 personer kom och kvällen blev trevlig med god mat och lekar och tävlingar. Festkommitte var Elveda Sulejmani och Sabina Pedersen.

Styrelsen vill tacka alla medlemmar för ett fantastiskt år med givande projekt och engagemang under året!

Styrelsen