Teater Thea: Verksamhetsberättelse 2025

Om föreningen

Teater Thea (föreningen) är en amatörteater öppen för alla vuxna, i mån av plats. Föreningen tror på medlemmarnas skapande förmåga, vi har därför inga inträdeskrav eller inträdesprov. Med professionell hjälp lär medlemmarna sig skådespelarkonsten och strävar efter att skapa rollgestalter som är trovärdiga och intressanta. Föreningen spelar i första hand talteater och försöker sätta upp olika sorters pjäser för att uppnå variation och utveckling.

Medlemmar

Föreningen har under året haft 73 stycken betalande medlemmar. Ett antal medlemmar har varit aktiva i mer än en grupp. Samtliga medlemmar är och har varit anmälda till Malmö AmatörteaterForum (MAF) och samtliga avgifter har betalats.

Styrelsen

Magnus Nordström (ordförande)
Kristoffer Zetterström (vice ordförande)
Ralf Rittner (kassör)
Jan Ahlström (ledamot)
Erik Mårtensson (ledamot)
Jerker Andervad (suppleant)

Under verksamhetsåret har styrelsen haft 5 st protokollförda sammanträden. Hemsidan (www.teaterthea.se) har uppdaterats kontinuerligt med hjälp av projektansvariga. Innehållet ansvarar styrelsen för. Föreningen har en facebook-sida och ett instagram-konto för marknadsföring av föreställningar.

Revision

Ulrika Magnusson (revisor), Fredrik Larsson (revisorssuppleant).

Ekonomi

Föreningen har fortsatt god ekonomi. Föreningen kunde under 2025 stötta medlemmarna med sänkta kursavgifter för studiecirklar som bedrivs genom Arbetarnas bildningsförbund (ABF).

Verksamhet

Föreningen har haft fyra repetitionsgrupper. Två av dessa (Onsdags- och Torsdagsgruppen) under ledning av föreningens dramapedagog Jana Augustsson. Ytterligare två grupper har varit aktiva: Söndagsgruppen och Trojanskorna-gruppen.

Onsdagsgruppen, föreningens veterangrupp, spelade under mars 5 stycken förställningar av *Fåfänga före fall*, med berättelser och visor av Evert Taube, i regi av Jana Augustsson. Gruppen spelade även 5 föreställningar på olika äldreboenden i Malmö, och beviljades ett kulturstöd från Malmö stad för att kunna genomföra detta

Torsdagsgruppen spelade under november-december 8 stycken föreställningar av Charles Dickens *En Julsaga* i regi av Jana Augustsson.

Söndagsgruppen spelade under april 6 stycken föreställningar av *Hotell La Vååået,* skriven och regisserad av Elveda Sulejmani.

Trojanskorna-gruppen spelade under juni-juli 5 stycken föreställningar av Jean-Paul Sartres *Trojanskorna*, i regi av Moa Svensson.

Samarbeten

MAF har varit föreningens främsta samarbetspartner. Genom bra och nära kontaktar skapar vi förutsättningar för att planera och genomföra projekt tack vare teaterhusets resurser som rep- och scenlokaler, ljus- och ljudteknik, kostym och rekvisita.

ABF har fungerat som ett stöd för föreningens studiecirklar. Genom ABF får föreningen cirkelbidrag, hjälp med lönehantering, tillgång till lokaler och möjlighet till utveckling.

Amatörteaterns riksförbund (ATR) har låtit föreningen spela och låna dramatik med rättigheter och köpa in t.ex. smink. Förbundet har också hjälpt oss med produktionsstöd och subventioner.

Kulturcentralen har sålt föreningens biljetter på hemsida och kontor, vilket tillåt publik även utanför vår nära krets att upptäcka och se föreställningar.

Malmö Stad startade i slutet av året en evenemangskalender, där föreningen finns med som registrerad arrangör.

Övrigt

Teater Theas styrelse vill tacka alla medlemmar för det gångna verksamhetsåret och alla fina teaterproduktioner. Vi vill också tacka våra samarbetspartners MAF, ABF, ATR och Kulturcentralen.

2026 går dramapedagog Jana Augustson i pension. Jana har varit verksam i Teater Thea sedan starten 2007 som pedagog, regissör, producent och manusförfattare och har under alla år utgjort en fundamental del av föreningen. Styrelsen vill ge sitt varmaste tack till Jana för hennes långa och trogna tjänst.

Om du som medlem har några frågor eller idéer, tveka inte att höra av dig till oss, styrelsen@teaterthea.se.

Teater Theas styrelse 2025-2026, Malmö